ÚSTŘEDNÍ DRAŽEBNA
STÁTNÍHO ZÁSTAVNÍHO A PŮJČOVNÍHO ÚŘADU
AUKČNÍ SÍŇ LADISLAV RYŠAVÝ
V PRAZE-II., JERUSALEMSKÁ UL. 10.
TELEFON 27969.

DRAŽEBNÍ KATALOG

I. Díl vzácné sbírky vrchního ředitele Živn. banky

p. Apollo Růžičky:

Holičská keramika XVIII. století a barevné sklo.

Sbírka originálů vrchního soud. rady

p. J. Ullricha.

VÝSTAVA:

v nové místnosti Ústřední dražebny v Praze-II., Půjčovní ulice čís. 10.

OD 25. ÚNORA DO 1. BŘEZNA 1931.

DENNĚ OD 10-17 HOD.

DRAŽBA:

2. a 3. BŘEZNA 1931 VŽDY O 16. HOD.

CENA KATALOGU 3 KČ.

Alois Koníček, Král. Vinohrady.

PODMÍNKY DRAŽEBNÍ.

Dražba koná se při okamžitém hotovém zaplacení v československé korunové měně.

Kupující připlácí 10% poplatek z vydražené ceny. Draženo bude do 100 Kč nejméně o 1 Kč, přes 100 Kč o 5 Kč, přes 500 Kč o 20 Kč, přes 1000 Kč o 50 Kč.

Vydraženou cenu jest nutno složiti majitelem při aukci samotné. Vydávání předmětů před zaplacením není přípustno.

Správa vyhražuje si položky děliti nebo je spojiti, aneb výjimečně pořad čísel seznamu přerušiti.

Předměty budou prodávány ve stavu, v jakém se v čas aukce nalézaly. Na reklamace po provedeném příklepu nebéře se zřetele, neboť všechny předměty byly k veřejnému prohlédnutí vystaveny.

Předměty dražební jsou odborně prozkoumány a údaje katalogu jsou v souhlasu s posudky znaleckými. Tyto údaje nelze však přes to považovati za právní ručení.

Kdyby se po příklepu na vydražený předmět hlásilo více kupců najednou a dohodnutí by nebylo lze docíliti, bude vydražen sporný předmět ihned znovu.

Příklepem stanou se předměty vydražené vlastnictvím vydražitelovým.

Zaplacené předměty mohou býti po skončené aukci téhož dne, musí ale během dvou dnů po ukončení aukce býti vyzvednuty. Uschování jich děje se jen na nebezpečí a útraty majitele. Totéž platí i o jejich transportu.

Nabídky se přijímají v místnostech ústřední dražebny v Praze II., Jerusalemská ulice čís. 10.

Neznámé osoby nechť přiloží k nabídkám nejméně polovinu svého podání.

Reprodukční právo obrazů, kreseb a skizz vyhraženo.

Motto: *Z krásného to nejkrásnější.*

První díl vzácné sbírky vrchního ředitele pana Apollo Růžičky, pro tuto aukci určený, sestává z úplné sbírky Holičské keramiky a biedermayer. barevného skla.

Holič representována jest asi 150ti kusy veskrze vynikajících kvalit, z nichž mnoho figurálních jest dnes naprostou vzácností. Tak na příklad překrásný papoušek č. I. č. 153 nebo „Triton" č. II. č. 144, kromě mnoha jiných, jsou kusy vesměs museální a dnes se již na trhu vůbec nevyskytují.

Jsou tu teriny, mísy, talíře — všech tvarů i velikostí, krásné schránky v podobě zelných hlávek, figurální slánka atd., a možno směle říci, že získáním kteréhokoliv z těchto předmětů může býti i ta nejkrásnější sbírka jen obohacena.

Pokud týká se skla, nutno konstatovati, že jeden každý kus vyznačuje se, ať již ve tvaru, či ve výzdobě, nějakou zajímavostí.

Sbírky tyto byly často předmětem studií vynikajících odborníků, z nichž jmenovitě G. E. Pazaurek, mnoha kusů použil k reprodukcím ve svém obsažném díle o sklu.

Pro sběratele originálů připravena jest sbírka pana vrchního soud. rady Ullricha, jednoho ze staré gardy pražských sběratelů daleko před válkou.

Jsou to obrazy vesměs starých mistrů a zkušené oko tu jistě mnoho dobrého vyhledá.

Bez zájmu přirozeně nezůstanou ani dvě znamenitá díla Daniela Segherse (1590—1661 Holandsko), pocházející ze sbírky pražského lékaře pana MUDra A. Engelbrechta, a vzácná barevná anglická rytina R. M. Meadowse.

V březnu 1931. L. RYŠAVÝ.

Olejomalby, akvarely, kresby atd.
Sbírka vrch. soud. rady p. J. ULLRICHA a j.

Kč

ALEŠ MIK.,
1852—1913, Praha.

1. Legenda o sv. Prokopu. Kresba tužkou a perem, označ. Potvrzeno M. Alšovou-Svobodovou, 16×21 cm. (7588) . . . . 800.—

BERKOVÁ LOUISA,
1814—1871.

2. Portrait pána v lenošce. Tušová miniatura, označ. a dat. Wien 1852. (7583) . . . . 280.—

BÖTTINGER HUGO.

3. Dívčí akt. Kresba perem, označeno a dat. 1914 13×21 cm. (7616) . . . . 180.—

BUKOVAC VLAHO,
1855—1922, Praha.

4. Poprsí staršího muže v brýlích. Krásně malovaný portrét, olejem na plátně, označeno. (7466) 3.000.—

COYPEL NOËL,
1628—1707, Paříž.

5. Třičtvrteční profil muže v paruce v červeném šatu, olejem na plátně, 44×63 cm. (7526) . . 950.—

EHRLICH LAD.

6. Horské jezero. Olejem na plátně. 100×75 cm. Označeno a dat. (7521) . . . . 350.—

FIGURALISTA XVIII. stol.

Kč

7. Dívčí poprsí, olejem na plátně, 31×44 cm. (7525) . . . . 300.—
8. Podobizna cellisty, olejem na plátně, 60×80, vzadu nápis Leopold de Baroni In Eta danni 34 1795 Cio Ratta Tommasini Depinse. (7537) . . 350.—
9. Spící dívka v lenošce, olejem na plátně, 35×45 cm. (7561) . . . . 250.—

FIGURALISTA POČ. XIX. STOL.

10. Leda s labutí, olejem na plátně, 21×15 cm. (7533) . . . . 350.—
11. Madona s jezulátkem, olejem na plátně, 47×59 cm v krásném řezaném rámu. (7563) . . . . 320.—
12. Děvčátko se psem a ptáčkem, olejem na plátně, 57×84 cm. (7566) . . . . 80.—

GILLEMANS JAN PAUL,
1618—1675, Antverpy.

13. Zátiší ovoce s nakrojeným citronem. Olejem na dřevě, 34×22 cm. (7531) . . . . 500.—
14. Zátiší ovoce s rybou, 34×22 cm, olejem na dřevě. (7530) . . . . 500.—

HÁŠA JAROSLAV.

15. Podobizna Josefa Mánesa, olej na dřevě, 19×21 cm. (7602) . . . . 350.—

HAUSHOFER M., prof.,
1811—1866, Praha.

16. Plöckensteinské jezero na Šumavě. Malba tuší 50×36 cm, označeno. (7600) . . . . 1200.—

HAWRÁNEK BEDŘICH,
1821—1899, Praha.

17. Na břehu rybníka. Pobřeží s bujným zeleným porostem a stromy. Na vodě plovou 3 husy. Olej, krásné živé nálady. Označeno. 44×37 cm. (7611) . . . . 1600.—

Kč

18. Pohoří s řekou. Olejem na papíře. Označeno. 18×15 cm. (7589) . . . . 500.—

HEROLD EDVARD,
1820—1895, Praha.

19. Nádvoří domu v Ledči nad Sázavou, akvarel, papír, označeno, 12×17 cm. (7519) . . . . . 60.—

HOLLAR VÁCLAV,
1607—1677, Praha.

20. Čtvero ročních počasí. 4 listy, vzácná serie pův. otisků s malým bílým okrajem. (7617) . . . . 1000.—

HOFFMANN T.

21. Senoseč. Quachová malba na tónovém papíře. Označeno T. H. 1822, 40×22 cm. (7542) . . . 450.—
22. Protějšek k předešlému. Vojenské cvič. (7543) 450.—

HOSPERGER E.

23. Marina. Quasch, papír, ovál. 15×11 cm. Označ. (7612) . . . . 100.—

CHITTUSSI ANT.,
1847—1891, Praha.

24. Krajina s močálem. Uprostřed strom a kusy skal. Olej na plátně, 21×16 cm., označ. (7615) 4800.—

ITALSKÝ MALÍŘ.

25. Benátky. Quachová malba na tónovém papíře, 20×13 cm. (7550) . . . . 80.—
26. Narození Páně, olejem na dřevě, 66×40 cm. (7573) . . . . 550.—

JANSA VÁCLAV,
1859—1913, Praha.

27. Krajina s řekou u lesa. Olejem na plátně. 50×59 cm, označeno. (7598) . . . . 1200.—

Kč

KAŠPAR ADOLF.

28. Slovák. Celá postava rozkročmo se založenýma rukama. Akvarel na papíře, 28×44 cm. Označ. (7605) . . . . 700.—

KEJMAR VÁCLAV.

29. Dívčí hlavička, olejem na lepence, označeno. (7622) . . . . 180.—

KOUDELKA J.

30. Dívka v kroji, olejem na plátně, označ. (7621) 500.—

KRAJINÁŘ KOLEM R. 1800.

31. Kapradiny, olejem na plátně, 57×38 cm. (7568) 280.—

KREMLIČKA R.

32. Dívčí profil, lavírovaný pastel, 26×36 cm, označeno a dat. 1908. (7512) . . . . 120.—

LANGER ST.

33. Zimní krajina, olej na lepence, 25×18 cm, označeno. (7607) . . . . 280.—

LIEBSCHER KAREL,
1851—1906, Praha.

34. Na ledě. Městský pohled se zamrzlou řekou a mostem se stafáží bruslařů, 16×13 cm, malba tuší a bělobou, označeno. (7511) . . . . 100.—

LIDOVÝ MALÍŘ.

35. Dva obrázky na skle. Nar. Páně a Ukřižování. (7618—9) . . . . 35.—

Kč

LOLEK ST.

36. Zima. Olejem na plátně. 25×16 cm, označeno. (7606) . . . . 350.—

MALÍŘ ARCHITEKTUR.

37. Procesí ve městě, olejem na plátně. (7559) . . 30.—

MALÍŘ PORCULÁNU.

38. Podobizna sedící mladé dámy ve světlých šatech s diadémem. Porculán. deska (lepená), 26×32 cm. (7576) . . . . 250.—

MALÍŘ XVI. STOL.

39. Podobizna šlechtice. Tempera na pergamenu. 16×28 cm. (7590) . . . . 350.—

MALÍŘ XVIII. STOL.

40. Hrad s mostem. Na mostě vojín na koni. 40×54 cm, olej, plátno. (7522) . . . . 180.—

MALÍŘ II. POL. XVIII. STOL.

41. Černoch se vzepjatým běloušem. Olejem na plátně. 62×50 cm. (7523) . . . . 800.—

MAŘÁK JUL. ED., prof.

42. Partie z parku, olejová studie na papíře, 33×23 cm, opatř. pozůstal. razítkem. (7584) . . . . 2000.—
43. Kvetoucí keře v zahrádce. Studie olejem na papíře, označ. (1 15×24 cm. (7585) . . . . . . 600.—

MEADOWS R. M.,
Anglie — konec XVIII. stol.

44. An Old Shepherd in a Storm. Barevná rytina dle R. A. Westalla. 46×60 cm. (7474) . . . . 1800.—

Kč

MICHEL FERD.

45. Otevřená krajina, olej, plátno, označeno. (7620) 200.—

MIKULE J.

46. Hornatá krajina. Olej, lepenka, 47×32 cm, označeno. (7599) . . . . 250.—

MONOGRAMISTA XIX. STOL.

47. Námořní bitva, olejem na plátně, 64×50 cm, monogramováno a dat. 1866. (7569) . . . . 250.—

MUCHA ALFONS.

48. Illustrace k pohádce, tušovaná kresba na papíře, 22×29 cm, označeno. (7508) . . . . 600.—
49. Další illustrace, týž způsob a velikost, označeno. (7510) . . . . 600.—
50. Illustrace k pohádce o zakleté princezně. Malba tuší a bělobou, akvarelovaná, 18×27 cm. Označeno. (7509) . . . . 700.—

MULIER PIETER, 1637—1701, Italie.

51. Pastýřská scéna. Děvče naslouchá hře jinocha na flétnu. Ve předu ovce. V pozadí stavení a hory. Večerní nálada, olej, plátno, 50×35 cm. (7529) 800.—

NEZNÁMÝ MALÍŘ.

52. David s hlavou Goliáše. Olejem na mědi. 17×20 cm. (7560) . . . . 350.—
53. Poprsí děcka s kladívkem, olejem na plátně. 25×33 cm. (7558) . . . . 250.—
54. Děcko s ptačí klecí. Olejem na plátně. 45×60 cm. (7541) . . . . 300.—
55. Poustevník na modlitbách, olejem na dřevě, 26×35 cm. (7554) . . . . 450.—
56. Sv. Aloisius s Jezulátkem. (7577) . . . . . . 30.—
57. V dílně alchymistově, olejem na plátně. 60×45 cm. (7575) . . . . 450.—
58. Bílý králík s morčaty, olejem na plátně. 74×55 cm. (7567) . . . . 350.—

Kč

NEZNÁMÝ PORTRÉTISTA.

59. Portrét mladého muže v černém kabátu a jabot 54×70 cm, olejem na plátně. (7524) . . . . . 280.—
60. Poprsí mladého muže, poloprofil, olej na dřevě, 14×17 cm. (7549) . . . . 120.—
61. Poprsí mladé dámy, černovlasé v černých šatech s mírnou dekoltáží, olej na plátně, původní řezaný rám, 52×62 cm. (7540) . . . . 550.—
62. Podobizna vojevůdce v brnění. (7580) . . . . 40.—
63. Podobizna umělce s kružidlem, olejem na plátně, 55×66 cm. (7557) . . . . 200.—
64. Podobizna muže středních let v černém šatu. (7536) . . . . 150.—
65. Staropruský důstojník, olejem na plátně. (7528) 40.—
66. Portrét starší dámy v krajkových šatech, olejem na plátně, 80×100 cm. (7565) . . . . . 300.—
67. Děvče se psem, 66×86 cm, olejem na plátně. (7564) . . . . 400.—
68. Miniatura důstojníka, akvarel, papír. (7570) . 35.—
69. Rytíř zlatého rouna, akvarel. (7555) . . . . . 80.—
70. Důstojník v brnění, olejem na dřevě. (7571) . 30.—

NOWOPACKÝ JAN.
1821—1908.

71. Dívčí hlava, akvarelovaná kresba, 16×24 cm, označeno. (7517) . . . . 70.—
72. Podobizna pána s licousy, 19×22 cm, kresba uhlem, označeno a dat. (7518) . . . . 70.—

OBRAZ S HODINAMI.

73. Válečná scéna, olejem na plechu, uvnitř Hrzebiczkův hrací stroj. (7562) . . . . 600.—

PETERS JAN,
1614—1652.

74. Marina s plachetními loděmi, 38×29 cm. (7534) 750.—

PIEPENHAGEN AUGUST,
1791—1868, Praha.

75. U lesní tůně, olejem na papíře, 17×13 cm. Označeno. (7609) . . . . 700.—

Kč

76. Jezero v horách, olej na papíře, 26×19 cm, označeno. (7610) . . . . 950.—

PIEPENHAGENOVÁ CHARLOTA,
1823—1902, Praha.

77. Horské jezero s loďkou, krásný olej na papíře, 18×14 cm, označeno. (7608) . . . . 600.—

SEGHERS DANIEL,
1590—1661, Holandsko.

78. Madona s děťátkem ve věnci bohatých květů. Oblíbený umělcův motiv, olejem na plátně. 56×72 cm. . . . . 2800.—
79. Svatý Josef s Jezulátkem v bohatém věnci květů, jako předešlý. Olejem na plátně, 56×72 cm. Obé ze známé sbírky pražského lékaře pana MUDra A. Engelbrechta. . . . . 2800.—

SCHALCKEN G.
1643—1706, Holandsko.

80. Stařec v rudé záři kahanu. Olejem na plátně, 26×38 cm. (7532) . . . . 750.—

SCHIKANEDER JAKUB, prof.
1855—1924, Praha.

81. Večer v parku. Kresba uhlem. Opatřeno pozůstalostním razítkem. 24×16 cm. (7520) . . . 90.—

SCHWAIGER H., prof.,
1854—1912, Praha.

82. Hlava krysaře, akvarel na papíře. 7×11 cm, v bohatém zl. rámu. Označ. a dat. - - 87. (7586) 2000.—

STARÝ MISTR.

83. Poprsí stařeny s bílým šatem na hlavě, 34×45 cm. (7527) . . . . 250.—

Kč

STRÖMINGER JAKUB.

84. Hradčany, olej, plátno, 41×34 cm. (7551) . . 120.—

WIERER ALOIS.

85. Dva muži z Podskalí. Olejem na lepence, 25×36 cm. Označeno. (7601) . . . . 150.—

ZILLICH M.,
1829—1896, Praha.

86. Illustrace pro „Majitele Hutí". Označeno. (7515) 50.—
87. Illustrace pro „Majitele Hutí". Označeno. (7513) 50.—
88. Další dvě illustrace k témuž románu, jedna označena. (7514 a 7516) . . . . 90.—

Perské koberce.

89. Perský koberec 180×370 cm. . . . . 2000.—
90. Běhoun 115×200 cm. . . . . 600.—
91. Běhoun 82×320 cm. . . . . 1000.—
92. Kassak 180×110 cm. . . . . 500.—
93. Exot 126×190 cm. . . . . 800.—
94. Anatol 175×125 cm. . . . . 400.—

Knihy.

95. K. B. Mádl: Josef Mánes, jeho život a dílo. Vázáno. (7603) . . . . 600.—
96. Julius Zeyer: Spisy 35 svazků, Unie 1906, v kůži vázáno. (7604) . . . . 600.—
97. Ottův slovník. I.—XI. svazek. . . . . 150.—

Sbírka p. vrchního ředitele Apolla Růžičky.

Kč

98. Schránka v podobě zelné hlávky, na víku jablíčko, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 584) . . . 900.—
99. Schránka v podobě svazečku chřestu, Holič. XVIII. stol. (R 617) . . . . 300.—
100. Číše z mléčného skla, bledězeleně vrstvená, broušená, zlacená, kol r. 1825. (R 177) . . . . . . 190.—
101. Kropenka barokního tvaru, zdobená ratolestí a modrými a purpurovými lístky, XVIII. stol. (R 579) . . . . 180.—
102. Terrina s víkem, žebrovaná, na čtyřech plastických zvířecích nohách, zeleně malovaná, na víku hruška, Holič, XVIII. stol. Znač. (R 655) 1500.—
103. Talíř s vlnitým okrajem, květinová malba: Kytice růží na okraji a pohozené kvítky, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R serie) . . . . 200.—
104. Vásička s krajkovým okrajem, bíle vrstvená, probrušovaná. (R 128) . . . . 60.—
105. Talíř s vlnitým okrajem, květinová malba: Kytice růží na okraji a pohozené kvítky, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R serie) . . . . 200.—
106. Terrina v podobě husy s housetem na víku, malovaná, XVIII. stol. (R 606) . . . . 400.—
107. Pohár s víkem z uranového skla. (R 1059) . . 150.—
108. Talíř s vlnitým okrajem s pestře malovanými květy, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R serie) . 200.—
109. Totéž. (R serie.) . . . . 200.—
110. Totéž. (R serie.) . . . . 200.—
111. Dvě lékárnické nádobky s modře malovanými štítky, Holič XVIII. stol. Značeno. (R 624—5) 350.—
112. Kalamář s malovanými květy, Holíč XVIII. stol. Značeno. (R 646) . . . . 550.—
113. Číše na osmihranné noze, topasově lazůrovaná. V medailonech krásně ryté pražské pohledy. (R 121) . . . . 480.—
114. Kalamář figurální (mnich) barevný, Holič. Značeno. (R 1023) . . . . 500.—
115. Košíček prolamovaný s malovanými kvítky, Holič, XVIII. stol. se značkou (jedno ouško lepeno.) (R 652) . . . . 180.—
116. Sklenice na 6laločné noze, diamantově broušená, modře lazůrovaná, s refiefním zlatem, s nápisem a monogramem A. M. (R 140) . . . . . 320.—

Kč

117. Podnos čtyřhranný se seříznutými rohy, zdobený překrásnou jemnou květinovou malbou, Holič XVIII. stol. se značkou. (R 615) . . . . . 1500.—
118. Stolní ozdoba na čtyřech nohách ve způsobě delfínů, bíle polévaná, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 653) . . . . 550.—
119. Pohár ze smaragdového skla, bohatě zdobený zlatými úponkami. Na plášti 4 medailony s rytými emblemy zdraví, štěstí a radosti. (R 150) 380.—
120. Talíř s vlnitým okrajem s pestrou květinovou malbou, Holič, XVIII. stol. se značkou. (R serie) 200.—
121. Totéž. (R serie) . . . . 200.—
122. Totéž. (R serie) . . . . 200.—
123. Kropenka, sv. Veronika, šat s malovanými pomněnkami, Holič XVIII. stol. Značeno. (R 578) . 500.—
124. Veronika, kropenka, šat s modrými kvítky, lem šatu a šátek žluté. Noha spravená. Holič XVIII. stol. Značeno. (R 577) . . . . 500.—
125. Sklenice uranová, uprostřed zúžená, broušená. (R 152 . . . . 80.—
126. Terrina s víkem zdobená, malovanými stylisovanými květy a hmyzem. Holič XVIII. stol. Značená. (R 657) . . . . 800.—
127. Vykuřovadlo v podobě vázy, bez víka, zdobené plastickými růžemi a jinými květinami. Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 644) . . . . 600.—
128. Číška s uchem, bíle a bleděmodře vrstvená, probrušovaná, se zlatem a velmi pěknou jemnou malbou květinovou. (R 129) . . . . 260.—
129. Mísa tříhranná s víkem, zdobená malovanými kvítky, na víku jablko, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 587) . . . . 900.—
130. Mísa tříhranná s víkem, zdobená malovanými kvítky, na víku jablko, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 588) . . . . 900.—
131. Papoušek porcelánový, krásně barevný, Praha se značkou. (R 1065) . . . . 500.—
132. Košíček prolamovaný, zdobený zelenou malbou květinovou, se 2 oušky, Holič XVIII. stol. Značeno. (R 632) . . . . 280.—
133. Talíř s vlnitým okrajem s pestrými barevnými květy, Holič, XVIII. stol., se značkou. (R serie) 200.—
134. Totéž (R serie). . . . . 200.—
135. Totéž (R serie). . . . . 200.—
136. Pohárek z bílého skla, reliefním stříbrem zdobený, počátek XIX. stol. (R 169) . . . . 280.—
137. Schránka s víkem v podobě košíčku s ovocem pestře malovaná, Břeclav XVIII. stol. (R 618) 150.—

Kč

138. Terrina dvouuchá, žebrovaná, na víku ucho ze 4 listů, zeleně malovaná (R 1021) . . . . . . 500.—
139. Číše uvnitř bíle vrstvená se 6 žlutými medailony, zlatem zdobená. (R 131) . . . . 150.—
140. Stolní ozdoba s 5 miskami, horní misku nesou 2 putti, opravovaná, moravská lidová práce, malovaná, XVIII. stol. (R 612) . . . . 200.—
141. Terrina s víkem na čtyřech nožkách, plasticky zdobená. Ucha rocailového tvaru, prohýbané víko vybíhá v rocailovou ozdobu. K tomu mísa oválná s prohýbaným okrajem, vše zdobeno malovanými květy, Holič, XVIII. stol. Značena. (R 590-1) . . . . 2800.—
142. Schránka na sůl a pepř, figurální. Sedící muž drží nádobku, malovaná, Holič, XVIII. stol. (R 635) . . . . 1000.—
143. Sklenice bíle vrstvená, zdobená probrušovanými hruškovými větévkami a zlatem. (R 134) . 100.—
144. Stolní ozdoba, Triton, držící na hlavě misku, malovaná, Holič, XVIII. stol. (R 592) . . . . 4000.—
145. Talíř s dekorem ve způsobě čínském: chrysantemy a větvičky s květy, poleva modravá, napod. čínského porculánu, Holič, XVIII. stol. (R 613) . . . . 1400.—
146. Talíř s vlnitým okrajem, s pestrou malbou květinovou, Holič, XVIII. stol. se znač. (R serie) 200.—
147. Totéž (R serie). . . . . 200.—
148. Totéž (R serie). . . . . 200.—
149. Talíř s vlnitým okrajem. V citronově žluté polevě, bílá pole s květinovou a figurální malbou, Holič, XVIII. stol. (R 614) . . . . 900.—
150. Sklenice uranová na noze, žebrovaná, zlatem zdobená, broušená (R 154) . . . . 120.—
151. Pohárek rubínem lazůrovaný, reliefním zlatem bohatě zdobený, s rytými lázeňskými pohledy. (R 113) . . . . 400.—
152. Terrina s víkem, zdobená malovanými kyticemi a drobnými kvítky, na víku hruška, Holič, XVIII. stol. Značena. (R 589) . . . . 800.—
153. Papoušek velký, pestře malovaný, hlava tvoří uzávěrku na šroub, ucho opravené, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 583) . . . . 1800.—
154. Schránka v podobě svazečku chřestu, svázaného červenou stužkou, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 622) . . . . 300.—
155. Sklenice bílým a modrým opalisujícím sklem vrstvená a probrušovaná. (R 135) . . . . . . 150.—

Kč

156. Džbán skleněný s bíle a žlutě malovanými ozdobami, andělíčky a nápisy. Datovaný 1822. (R 1061) . . . . 200.—
157. Pohárek bíle vrstvený a zlacený s probrušovanými jahodovými úponkami. (R 127) . . . . 60.—
158. Schránka v podobě zelné hlávky, mezi listy hlemíždi, na víčku ředkev, Holič, XVIII. stol. (R 585) . . . . 900.—
159. Talíř s vlnitým okrajem s pestrou malbou květinovou, Holič, XVIII. stol. se značkou. (R serie) 200.—
160. Totéž (R serie) . . . . 200.—
161. Totéž (R serie). . . . . 200.—
162. Schránka v podobě zelné hlávky, velká, mezi listy hruštičky a na listu ještěrka, na víku jablko, Holič, XVIII. stol. (R 586) . . . . 1800.—
163. Pohárek bíle vrstvený, zlatým ornamentem bohatě zdobený, v probrušovaných polích zlatí andílkové. (R 133) . . . . 180.—
164. Láhev a sklenice rubínová, bíle vrstvená a prošovaná, zdobená malbou květinovou a zlatem. (R 123) . . . . 280.—
165. Džbánek kameninový s cínovým víkem, zdobený bílým, modrým, žlutým a červeným emailem. Na víku vyryto J. E. M. 1670 a monogram Kreussen, XVII. stol. (R 661) . . . . 1000.—
166. Schránka v podobě uzlíku s vajíčky, šátek modrý, kostkovaný, jižní Morava, XVIII. stol. (R 619) . . . . 400.—
167. Konvice barokního tvaru, žebrovaná s květinovou malbou, Holič, XVIII. stol. (R 639) . . . . 600.—
168. Číška na spodu baňatá, vrstvená bílým a růžovým sklem, probrušovaná a značená. (R 107) . 150.—
169. Lodička v podobě lastury z alabastrového skla, reliefním zlatem a stříbrem bohatě zdobená. I. pol. XIX. stol. (R 168) . . . . 300.—
170. Pohár s víkem z topasového skla, diamantově broušený. (R 1057) . . . . 150.—
171. Talíř s vlnitým okrajem s pestrou malbou květinovou, Holič, XVIII. stol. se značkou. (R serie) 200.—
172. Totéž (R serie) . . . . 200.—
173. Totéž (R serie) . . . . 200.—
174. Schránka s víčkem citronově žlutě polévaná, malovanými kvítky zdobená, Holič, XVIII. stol. (R 654) . . . . 200.—
175. Dvě hluboké misky, malbou zdobené, Proskov, XVIII. stol. (R 604) . . . . 50.—
176. Lahev s lidovou malbou, emailem. (R 1050) . . 40.—
177. Sklenice s uchem, topasová, broušená s čínským dekorem. (R 117) . . . . 150.—

Kč

178. Malá terrina s pestrými květy na víku ucho ze 4 listů, Holič, se značkou. (R 1024) . . . . . 150.—
179. Konvice barokního tvaru s víkem. Plášť s vypuklinami modře a zeleně malovaný: květiny a hmyz, Holič se značkou, XVIII. stol. (R 582) . 600.—
180. Džbánek kameninový s hnědou polévou, s cínovým víkem, na němž vyryto V. K. 1737, porýnský. (R 659) . . . . 150.—
181. Stolní ozdoba se 3 malými a 1 větší miskou na 3 kariatidách, Přímoří, XVIII. stol. (R 608) . 200.—
182. Číška topasově lazůrovaná s rytými lázeňskými pohledy, monogram C. W. (R 116) . . . . 90.—
183. Dva talířky s antickými profily na červené půdě. Opálové sklo. (R 166-7) . . . . 40.—
184. Číše z mléčného skla s rytými a zlacenými květinami. (R 160) . . . . 90.—
185. Talíř s vlnitým okrajem, s pestrou malbou květinovou, Holič, XVIII. stol., se značkou. (R serie) . . . . 200.—
186. Totéž. (R serie) . . . . 200.—
187. Totéž. (R serie) . . . . 200.—
188. Konvička barokního tvaru s víkem, s malovanými květinami. Výlevka plasticky zdobená, XVIII. stol. (R 598) . . . . 180.—
189. Miska dvouuchá, barevně pruhovaná, s malovanými květinkami, ucho spraveno, Holič XVIII. stol. (R 567) . . . . 160.—
190. Vykuřovadlo baňaté, bohatě zdobené, plastickými malovanými květy, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 642) . . . . 1000.—
191. Podnos skleněný, bíle a růžově vrstvený, probrušovaný. (R 103) . . . . 250.—
192. Sklenice rosalínová, rubínem lazůrovaná, s reliefním dekorem ve stříbře a zlatě, noha diamantově broušená. (R 93) . . . . 300.—
193. Konvice s citronově žlutou polevou, barokní tvar, s malovanými chinoiseriemi a architekturou, Holič XVIII. stol. Značeno. (R 631) . . . 1100.—
194. Schránka s víkem, s malovanými architekturami v purpurové barvě, Proskov, XVIII. stol. Znač. (R 611) . . . . 150.—
195. Terrina s víkem, barokního tvaru s vypuklinami, okrouhlá. Okraje vlnité s purpurovými pruhy. Na plášti plastické i malované květy. Jedno ucho přilepeno, Holič, XVIII. stol. (R 656) . . 1800.—
196. Dva velké flakony osmihranné se zátkami, rubínované, emailem a zlacenými vinnými úponkami zdobené. (R 89-90) . . . . 150.—

Kč

197. Číše z mléčného skla s emailovou malbou, allegorie Evropy. (R 159) . . . . 250.—
198. Totéž, s allegorickým vyobrazením Ameriky. (R 157) . . . . 250.—
199. Talíř s vlnitým okrajem s pestrou malbou květinovou, Holič, XVIII. stol. se značk. (R serie) 200.—
200. Totéž. (R serie) . . . . 200.—
201. Totéž. (R serie) . . . . 200.—
202. Terrina s víkem, barokního tvaru, žebrovaná, s 2 uchy, na víku ratolest, na plášti pestré květy. Na okrajích bílý a purpurový ornament, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 637) . . . . 1200.—
203. Schránka s víkem, žebrovaná, s malovanými květinami, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 647) 200.—
204. Košíček prolamovaný, zdobený malovanými kvítky, Holič, XVIII. stol. Znač. (R 640) . . . 150.—
205. Číška mnohohranná, s emailovou figurální malbou, druhá pol. XVIII. stol., Čechy. (R 299) . . 250.—
206. Schránka s víčkem z uranového skla, broušená. (R 148) . . . . 45.—
207. Kalamář malovaný s nápisem „Gertrudis Kreybichin“, s monogramem V. S., s korunou. (R 164) . . . . 100.—
208. Slánka s purpurovým okrajem a s plastickými malovanými květinami, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 650) . . . . 100.—
209. Džbánek s cínovým víkem s pestrými ornamenty, na fialovém podkladu a figurální malbou, něm. (R 1032) . . . . 180.—
210. Schránka barokního tvaru s malovanými květinami, na víku hruštička, značka: T, XVIII. stol. (R 645) . . . . 250.—
211. Sklenice z mléčného skla, s rokokovým genrem, v emailových barvách. (R 158) . . . . 180.—
212. Cukřenka skleněná, bíle a modře vrstvená, broušená, vysokým zlatem zdobená. (R 1055) . 180.—
213. Sklenice dvacetihranná, s emailovou malbou dámy pod stromem, druhá pol. XVIII. stol. Čechy. (R 302) . . . . 270.—
214. Láhev s podstavcem a talířem, bíle vrstvené, květinovou malbou a zlatem bohatě zdobené, broušené, 3 kusy, různé. (R 122) . . . . . . 350.—
215. Mísa se žlutým fondem, uprostřed satirická figurální malba, v okraji 4 bílá pole s květinovým dekorem, Holič, střed XVIII. stol., lepená, značená. (R 526) . . . . 1000.—
216. Mísa oválná, modře na způsob cibulového vzoru malovaná, Holič, XVIII. stol. Znač. (R 555) . 450.—

Kč

217. Cukřenka z mléčného skla s 2 uchy, pestře malovaná. (R 161) . . . . 100.—
218. Sklenice na 8laločné noze, topasově barvená, diamantově broušená, s 8mi reliefními medailony, monogram C. R a letopočet 1838. (R 118) 150.—
219. Škopíček z uranového skla, broušený s kovovým víčkem. (R 184) . . . . 150.—
220. Sklenice na noze, rubínovaná, broušená, s rytými symboly, Gesundheit, Glück und Freude. (R 1056) . . . . 70.—
221. Džbánek kameninový, s cínovým víkem, apoštolský, hnědě polévaný, prasklý, Kreussen, XVII. stol. (R 658) . . . . 800.—
222. Schránka v podobě melounu v přírodních barvách, větévka, tvořící ucho na víku, chybí. Holič, XVIII. stol. (R 616) . . . . 800.—
223. Talíř s vlnitým okrajem, s pestrou malbou květinovou, Holič, XVIII. stol., se znač. (R serie) 200.—
224. Totéž. (R serie) . . . . 200.—
225. Džbánek kameninový, s malovaným sv. Janem Nepomuckým, Boleraz, datovaný 1837, prasklý. (R 1030) . . . . 90.—
226. Velká číše z mléčného skla, s figurální malbou emailovou. (R 155) . . . . 250.—
227. Cukřenka ze zeleného skla, s kováním. (R 1053) 50.—
228. Sklenice rubínová, vrstvená a probrušovaná, s rostlinnými ornamenty a nápisem Thérese 1841 (R 176) . . . . 170.—
229. Velký talíř s prohýbaným okrajem, purpurově malovaný, zdobený plastickými květy, Holič, XVIII. stol. Znač. (R 554) . . . . 700.—
230. Postava Herkula z pálené hlíny, polévaná, Německo, XVIII. stol. (R 609) . . . . 100.—
231. Konvička barokní s víčkem, s výlevkou v podobě ptačí hlavy. Na plášti purpurovou barvou malované jemné květinky. Na víčku hruštička. Napod. Vídeňského porculánu, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 636) . . . . 900.—
232. Džbánek s květinovou malbou a motýlem, Holič, se značkou. (R 1028) . . . . 200.—
233. Flakon bíle vrstvený, s jemnými kvítky malovaný, zlatem zdobený, broušený, se zátkou. (R 132) . . . . 150.—
234. Pohárek bíle a fialově vrstvený, probrušovaný, se zlatými pohledy na okolí Teplic, nápis: „Andenken von Teplitz“, Čechy asi 1830. (R 178) . 280.—
235. Talíř s vlnitým okrajem a s pestrou malbou květinovou, Holič, XVIII. stol., se značkou. (R serie) . . . . 200.—

Kč

236. Totéž (R serie) . . . . 200.—
237. Sklenice na vysoké mnohohranné noze, topasově lazůrovaná. V medailonech ryté pohledy na Warmbrunn a okolí. Monogram H. F. (R 120) . . . . 180.—
238. Miska v podobě vinného listu, lepená, Holič, se značkou. (R 1026) . . . . 100.—
239. Konvička barokního tvaru s výlevkou v podobě ptačí hlavy, na plášti malovaná růže a tulipány, XVIII. stol. a značeno. (R 596) . . . . 150.—
240. Schránka s víkem malovaná: květiny a architektury, XVIII. stol. Značeno. (R 643) . . . . 280.—
241. Číše s mnohohrannou nohou, rubínem vrstvená, zdobená bílým emailem a reliefním zlatem: lovecká scéna. (R 95) . . . . 150.—
242. Číše na laločnaté noze se 6 vysokými medailony, bohatě rytá: karlovarské pohledy a ornamenty. (R 112) . . . . 350.—
243. Talíř zdobený květinovou malbou ve způsobě čínském, Holič, se značkou. (R 1027) . . . . . 200.—
244. Jardiniera v podobě dvou nádob delfínem spojených, sedící putti s 2 mušlemi, sev. Italie, XVIII. stol. (R 607) . . . . 400.—
245. Konvička s víkem, zdobená malovanými květinami, na víčku hruštička, značka T, XVIII. stol. (R 594) . . . . 150.—
246. Talíř s prohýbaným okrajem, na něm malovaný hmyz a makovice, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 628) . . . . 250.—
247. Číška na 8mi laločné noze, topasová, zdobená reliefním stříbrem a zlacená. (R 115) . . . . 250.—
248. Láhev z hnědého skla, s cínovým hrdlem. (R 1052) . . . . 20.—
249. Vása k zavěšení, vějířovitá, s rudě malovanými květy a krajinkou, Proskov. Značeno. (R 1018) 120.—
250. Talíř s rudě malovanou architekturou, na okraji květy. Značeno. (R 1017) . . . . 300.—
251. Konvice bez víka, s červeně malovanou architekturou, značka D. P., Proskov, XVIII. stol. (R 601) . . . . 100.—
252. Číše na okrouhlé noze, bílým a růžovým sklem vrstvená, probrušované lístkové úponky. (R 104) . . . . 150.—
253. Sklenice rubínová, bíle vrstvená, probrušovaná, zlacená. (R 130) . . . . 150.—
254. Miska oválná, s prohýbaným okrajem, s květinovou malbou, nesymetricky rozloženou, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 565) . . . . 400.—

Kč

255. Talíř s vlnitým okrajem, květinovou malbou, Holič, XVIII. stol. (R 610) . . . . 180.—
256. Mísa čtyřhranná, s proláklými stranami, zdobená reliefními květy, purpurově malovaná, Holič, kolem 1760, značená. (R 528) . . . . 700.—
257. Podnos vybíhající z 8mi laloků, zdobený rocailemi a reliefy, malovaný, převládá barva purpurová a zelená, Holič, kolem 1760, značená. (R 573) . . . . 1500.—
258. Pohárek na okrouhlé noze, bílým a růžovým sklem vrstvený, ornamentálně probrušovaný a zlacený. (R 105) . . . . 200.—
259. Sklenice bíle a modře vrstvená, probrušovaná, se zlatým ornamentem a monogramem J. Z. (R 138) . . . . 150.—
260. Podnos se 6 pohárky a lahvičkou z mléčného skla, s pestrými květinami. (R 1060) . . . . . 45.—
261. Mísa podlouhlá, s proláklými stranami, malovanými květy, se zlacenými listy, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 552) . . . . 700.—
262. Džbán kameninový s cechovním znakem a pestře malovaný, datovaný 1829, znač. (R 1044) 380.—
263. Talíř s prohýbaným okrajem, malovanými pestrými květinami, Holič, XVIII. stol. (R 570) . 200.—
264. Schránka v podobě hroznu, zeleně malovaná Morava, XVIII. stol. (R 623) . . . . 180.—
265. Koflík z mléčného skla, zdobený emailovou figurální malbou rokokovou. (R 162) . . . . . . 120.—
266. Sklenice mnohohránná s emailovou malbou fialové barvy: pastýřská scéna pod stromem, Čechy. XVIII. stol. (R 303) . . . . 250.—
267. Koflík z mléčného skla, zdobený emailovou malbou figurální a květinovou. (R 163) . . . . 150.—
268. Sklenice křižovnická, rubínem vrstvená, zlatem a stříbrem zdobená, se 4 rubínovými kříži. (R 98) . . . . 100.—
269. Konvička barokního tvaru s malovanými květinami, na víku hruška. Značka T, XVIII. stol. (R 953) . . . . 150.—
270. Terrina v podobě kachny, lepená, Proškov, XVIII. stol. (R 605) . . . . 250.—
271. Stolní ozdoba: na 4 esovitých nohách spočívá miska, zdobená malovanými květinami, Holič, XVIII. stol. se značkou. (R 641) . . . . 600.—
272. Flakon z modrého skla, bohatě zlacený, zátka vybíhá ve vásičku, v podobě rohu hojnosti, okraj uražen. Čechy kol 1830. (R 175) . . . . 150.—
273. Cukřenka ze skla uranového, stříbrem zdobená. (R 149) . . . . 50.—

Kč

274. Číška rubínová, s pestrou malbou květinovou. (R 96) . . . . 120.—

275. Sklenička s ouškem, miniaturní, zdobená emailovou barvou fialovou: kavalírek, hrající na loutnu. (R 301) . . . . 100.—

276. Košíček zdobený zelenými černě konturovanými květy, Holič, XVIII. stol. Černá značka. (R 651) . . . . 180.—

277. Konvička s výlevkou, s malovanými růžemi, moravská, XVIII. stol. (R 595) . . . . 180.—

278. Schránka v podobě hlávky zelí, bez víka, Holič se značkou, XVIII. stol. (620) . . . . 400.—

279. Sklenička z mléčného skla, s pestrými květy. (R 1058) . . . . 10.—

280. Sklenice s emailovou malbou, husar a dívka u architektury. (R 1064) . . . . 30.—

281. Cestovní sklenice, s rytým pohledem na Winterberg. (1062) . . . . 20.—

282. Mísa velká, oválná, s purpurovým okrajem a malovanými květy, Holič, se značkou. (R 1009) 800.—

283. Mísa velká, oválná, s vlnitým okrajem, purpurovým, s malovanými květy. (R 1008) . . . . . 800.—

284. Terrina bez víka na 4 nožkách, plášť plasticky zdoben, s malovanými květy, ucha v podobě slepičích hlav, Holič, XVIII. stol., se značkou. (R 602) . . . . 800.—

285. Sklenice uranová, 8hranná, s monogramem E. S. (R 151) . . . . 80.—

286. Láhev z mléčného skla, s měděným, rytým víkem. (R 1049) . . . . 60.—

287. Sklenice na terčové noze, bíle a modře vrstvená, probrušovaná, šachový vlys. (R 141) . . . . . 150.—

288. Džbánek majolikový, cínem kovaný s modrou figurální malbou. (R 1039) . . . . 75.—

289. Džbánek baňatý, bílý v modrém věnci skřížené hrábě a rýč, cínem montovaný, Starý Klášterec, se značkou. (R 1038) . . . . 120.—

290. Džbánek majolikový, alpský, s figurální malbou. (R 1037) . . . . 75.—

291. Číše rosalínová, bílým a zeleným sklem vrstvevená, probrušovaná a zlacená. (R 108) . . . 250.—

292. Pokál rubínový, broušený, vysokým zlatem zdobený. (R 85) . . . . 700.—

293. Číše osmihranná, rubínovaná, s rytým a stříbřeným dekorem, ve slohu doby Marie Terezie. (R 94) . . . . 300.—

Kč

294. Talíř velký, s prohýbaným okrajem v citronově žluté barvě. Uprostřed figurální obrázek, po krajích 4 bílá pole s květinovou malbou, Holič, XVIII. stol., se značkou. (R 1012) . . . . . . 800.—
295. Mísa s bílými plastickými ornamenty a pestře malovanými květy. (R 1010) . . . . 1000.—
296. Podnos barokně profilovaný, s pestrými obrázky květin, ovoce a hmyzu. (R 561) . . . . . . 600.—
297. Pohár na hranolové noze, topasově lazůrovaný, broušený, s rytým pohledem na Mariánské lázně a monogramem A. K. (R 110) . . . . . . 380.—
298. Miska ze zeleného skla, broušená. (R 174) . . 80.—
299. Flakonek krásně zdobený, květinovou malbou a zlatem, se stříbrnou tepanou uzávěrkou. (R 165) . . . . 200.—
300. Dvě lékárnické nádobky, s modrými kartušemi, Holič, se značkou. (R 1031) . . . . 200.—
301. Číše z mléčného skla, s květinovou malbou a zlaceným okrajem. (R 156) . . . . 200.—
302. Schránka v podobě melounu, s 3 listy v přírodních barvách malovaná, na víku hrozen vína, na rukojeti plž, lepeno. Morava, XVIII. stol. (R 621) . . . . 350.—
303. Schránka s víkem, v podobě růže, malovaná, na víku poupě, Holič, XVIII. stol. (R 626) . . . . 1000.—
304. Velká číše na spodu baňatá, topasově lazůrovaná, rytá: pohledy na Karlovy Vary, monogram A. S. (R 111) . . . . 280.—
305. Velká mísa s laločnatým okrajem, zeleně malovaná, prasklá, Holič, XVIII. stol., se značkou. (R 529) . . . . 500.—
306. Pohárek s emailovou malbou, ve fialové barvě, Wattauovská scéna, Čechy, XVIII. stol. (R 304) 280.—
307. Číše z alabastrového skla, modře vrstvená a probrušovaná, zdobená zlatými úlomkami a květy. (R 142) . . . . 180.—
308. Velká mísa s prohýbaným okrajem, zdobená malbou květinovou, Holič, XVIII. stol. Značená. (R 558) . . . . 900.—
309. Mísa čtyřhranná, s malovanými plastickými květinami, na okraji purpurový pruh, Holič, XVIII. stol., značeno. (R 563) . . . . 600.—
310. Talíř s vlnitým okrajem, se zelenými krajinkami, modravá poleva, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 629) . . . . 150.—
311. Talíř s vlnitým okrajem, zdobený reliefními květinami, s malovanou růží uprostřed, okraj purpurový, Holič, XVIII. stol., znač. (R 630) . 350.—

Kč

312. Flakon se zátkou s laločnatým hrdlem ze zeleného, alabastrového skla, pošk., XIX. stol. (R 175) . . . . 80.—
313. Sklenice mnohohranná, s emailovou malbou: 2 kozáci s koňmi u stavení. (R 1063) . . . . . 50.—
314. Velká mísa s prohýbaným okrajem, bohatě dekorovaná malovanými květy, Holič, XVIII. stol. (R 575) . . . . 1000.—
315. Totéž protějšek k předešlé, Holič, XVIII. stol. (R 574) . . . . 1000.—
316. Džbánek s uchem a figurální malbou, monogram S. K., dat. 1799, Holič, se značkou. (R 581) . . . . 400.—
317. Láhev s emailovou malbou fialové barvy: muž sedící pod sloupy, Čechy, XVIII. stol. (R 305) 100.—
318. Sklenice kobaltově modrá, mnohohranná, s festny, v bílém emailu. (R 139) . . . . 80.—
319. Velký talíř s prohýbaným okrajem, zdobený malovanými růžemi a květinami, Holič, XVIII. stol., značeno. (R 562) . . . . 800.—
320. Velká mísa s prohýbaným okrajem, uprostřed malované jablko, v okraji květiny a hmyz, Holič, XVIII. stol., sprav. (R 556) . . . . 300.—
321. Džbán kameninový s cínovým víkem, s figurální malbou a plastikou na víku, německý. (R 1033) . . . . 100.—
322. Jardiniera s dvěma uchy, reliefně zdobená, s malovanými květy, Holič, XVIII. stol. se značkou. (R 633) . . . . 1000.—
323. Talíř s prohýbaným okrajem zelenou malbou zdobený, Holič, se značkou. (R 1022) . . . . . 300.—
324. Talíř s prohýbaným okrajem, s malovanými květy, Holič, XVIII. stol. (R 564) . . . . 250.—
325. Sklenice válcovitá, uvnitř rubínovaná, na povrchu bíle vrstvená, zlatem a malovanými květinami zdobená, Čechy, poč. XIX. stol. (R 180) . 180.—
326. Víko terriny s modrou květinovou malbou, držadlo tvoří 4 listy, Holič, XVIII. stol. (R 568) . 180.—
327. Víko terriny, zdobené malovanými květy, 4 listy tvoří držadlo, Holič, XVIII. stol. (R 571) . 150.—
328. Pohár rubínem vrstvený, bohatě rytý: lesní scéna s jeleny. (R 87) . . . . 600.—
329. Jardiniera dvouuchá (jedno lepeno), s rudou malbou: dvě krajiny a květy, Holič se značkou, XVIII. stol. (R 1019) . . . . 700.—
330. Sklenice rosalínová, bíle vrstvená a probrušovaná, zdobená květinovou malbou a zlatými ornamenty. (R 124) . . . . 180.—

Kč

331. Terrina žebrovaná, s 2 uchy a mísa oválná, s vlnitým okrajem, obé rudě malováno, krajinky a květy, na víku terriny hruška. Mísa lepená, Holič, značeno. (R 1016a-b) . . . . 500.—
332. Číška mnohohranná, s genrovou malbou, emailovou a růžičkovou. (R 298) . . . . 250.—
333. Víko terriny, s malovanými květy, držadlo tvoří 4 listy, Holič, XVIII. stol. (R 569) . . . . . 200.—
334. Terrina s víkem dvouuchá, s pestře malovanými květinami, na víku držadlo ze 4 listů, Holič, XVIII. stol. značeno. (R ?) . . . . 800.—
335. Mísa s prohýbaným okrajem, purpurově malovaným, s pestrými, plastickými květy, uprostřed malovaná růže, Holič, XVIII. stol. (R 560) . . . . 800.—
336. Mísa kulatá s prohýbaným okrajem, zelená malba květinová a krajinová, s figurální stafáží, Holič, značeno. (R 1020) . . . . 400.—
337. Číška rubínovaná, bíle vrstvená, probrušovaná, s květinovou malbou a krásně rytým pohledem na Hradčany. (R 125) . . . . 280.—
338. Lahvička na tabák, bíle a růžově vrstvená, probrušovaná. (R 146) . . . . 60.—
339. Konvička barokního tvaru s víčkem s racail. uchem a výlevkou, zdobená lidovou malbou květinovou, Boleraz, XVIII. stol. Značeno. (R 597) . . . . 150.—
340. Nádoba s uchem s malovanými pestrými květy, prasklá, Holič, se značkou. (R 1029) . . . . 150.—
341. Pánvička na třech nožkách, s rukojetí, modře malovaná, moravská, XVIII. stol. (R 603) . . . 50.—
342. Džbánek s cínovým víkem, s modrou malbou, figurální, boj Jakuba s andělem, jiho-německý. (R 1036) . . . . 160.—
343. Velká mísa s vlnitým okrajem s rudou malbou architektury uprostřed a květinami v okraji, Holič, XVIII. stol. značeno. (R 527) . . . . . 600.—
344. Mísa s prohýbaným okrajem, zdobená zelenou malbou květinovou, Holič, XVIII. stol. (R 553) 400.—
345. Mísa oválná s prohýbaným okrajem a pestrou květinovou malbou, Holič, XVIII. stol. (557) . 500.—
346. Číše na okrouhlé noze, bíle a modře vrstvená, probrušovaná, se zlatým dekorem. (R 143) . . 150.—
347. Láhev ze zeleného skla, proláklá, s cínovou uzávěrkou. (R 1051) . . . . 20.—
348. Soška porculánová, barevná, Bedřich Veliký, česká. (R 416) . . . . 100.—
349. Soška porculánová, Napoleon, malovaná, Dalwitze, znač. (R 417) . . . . 100.—

Kč

350. Oválná miska s laločnatým okrajem, s malovanými květy, hmyzem a hruškou, Holič, XVIII. stol. (R 572) . . . . 250.—
351. Konvice modře malovaná, Holič, XVIII. stol. Značeno. (R 634) . . . . 500.—
352. Miska s malovanými pestrými květy, prasklá, Holič, se značkou. (R 1015) . . . . 80.—
353. Konvička barokního tvaru, zdobená malovanými růžemi a tulipánem, výlevka spravená, Holič, XVIII. stol., značeno. (R 648) . . . . . . 200.—
354. Pohárek na 6tilaločné noze, rubínem lazůrovaný, s figurálně rytým medailonem a ornamenty, v bílém emailu a zlatě. (R 99) . . . . 300.—
355. Totéž, protějšek ku předešlé. (R 100) . . . . 300.—
356. Talíř s vlnitým okrajem, s modrým cibulovým vzorem, Holič, se značkou. (R 104) . . . . . 200.—
357. Talíř s vlnitým okrajem, s pestře malovanými květy a hmyzem, uprostřed jablko, Holič, XVIII. stol. (R 627) . . . . 250.—
358. Mísa oválná s pestře malovanými květy a vlnitým okrajem, Holič. (R 1011) . . . . 350.—
359. Koflík a miska s galerií, zdobený květinovou malbou, Holič, XVIII. stol. (R 638) . . . . . 400.—
360. Džbánek bílý s purpurovými linkami v okrajích a na uchu pestře malovanými kvítky a nápisem Ignatz Welz, datovaný 1775, Holič. Značeno. (R 600) . . . . 600.—
361. Talíř s prohýbaným okrajem, malovanými květy zdobený, Holič, XVIII. stol. znač. (R 566) . 200.—
362. Konvička s víkem, s malovanými květinami ve způsobu holičském. Značka O. F., XVIII. stol. (R 599) . . . . 90.—
363. Miska ke koflíku, purpurově malovaná s galerií, lepená, Holič, se značkou, XVIII. stol. R 649) . . . . 80.—
364. Sklenička s emailovou figurální malbou pána a dámy, konvalinkami a nápisem, prasklá, Čechy, XVII. stol. (R 300) . . . . 400.—
365. Konvička s víčkem a figurálním tiskem, Holič, tlač. znač. (R 1042) . . . . 30.—
366. Pohárek bíle a růžově vrstvený na okrouhlé noze, probrušovaný. (R 106) . . . . 120.—
367. Svícen kameninový, šedě polévaný, Proskov. Znač. (R 1047) . . . . 30.—
368. Džbánek kameninový, s figurální malbou zvěst. P. Mar., italský, znač. M. A. F. (R 1034) . . . 200.—
369. Miska bílá s fialovými květy, Proskov, znač. (R 1013) . . . . 80.—

Kč

370. Sklenice s vypuklinami, uranová, zdobená oxyd. stříbrem, zlacená, s rytým monogramem A. W., lepená. (R 153) . . . . 40.—
371. Nádobka kameninová, pestře malovaná a zlacená, s plastickou kvetoucí snítkou, ouško chybí. (R 1048) . . . . 10.—
372. Nádobka kameninová s uchem, lidově malovaná, datovaná 1752. (R 1035) . . . . 50.—
373. Konvička s rudými květy, kameninová. Značka: D : P. (R 1040) . . . . 30.—
374. Miska oválná s purpurovým okrajem, s plastickými barevnými květy v okrajích a růží uprostřed, lepená, Holič. (R 1025) . . . . 80.—
375. Číška bíle a modře vrstvená, probrušovaná. (R 144) . . . . 120.—
376. Džbánek kameninový, s cínovým víkem s fig. reliefy. (R. 1045) . . . . 50.—
377. Lahvička na tabák, s bledě zeleného skla, broušená. (R 147) . . . . 30.—
378. Konvička kameninová, s fig. tiskem, pleteným ouškem, na víčku plastický květ. (R 1041) . . 25.—
379. Sklenice z modrého alabastrového skla z loveckým výjevem ve zlatě a bílém emailu. (R 136) 150.—
380. Konvička čokoládově hnědá, s víčkem a pleteným uchem, s bílou, květinovou ozdobou. (R 1046) . . . . 15.—
381. Sklenice červená, s emailovanými, zlacenými ornamenty a pestře malovanými kvítky. (R ?) . . . . 30.—
382. Džbán hliněný, cínové víko, s figurální plastikou, datovaný 1856. (R 1043) . . . . 50.—
383. Sloup dekorativní, kameninový, figurálně malovaný, novější (R) . . . . 150.—

Umělecký průmysl různých majitelů.

384. Pár sošek porculánových, hoch a dívka, barevné, „Slavkov", znač. (L) . . . . 160.—
385. Konvice měděná, cínovaná, s víkem a výlevkou. (7626) . . . . 70.—
386. Pár svícnů porculánových, figurálních, barevných, Klášterec, znač. (L) . . . . 200.—
387. Šátek dvojitý, Angorský. (7505) . . . . 80.—
388. 6 nožů stříbrných v pouzdře. (7623) . . . . . 60.—

		Kč
389.	Pár sošek porculánových tanečníků, Pirkenh., znač. (L)	180.—
390.	Samovar mosazný na čtyřech nožkách. (7625)	120.—
391.	F. Rous, Kovář. Bronzová socha, výška 41 cm. Označeno. (7627)	700.—
392.	Prádelník se sloupky a třemi zásuvkami, ořech, biederm. (7628)	1400.—
393.	Pár sošek porcul., s vázičkami, barevných, Pirkenh., znač. (L)	200.—
394.	Příbor třídílný, stříbrný, zlacený, části kostěné. V pouzdře. (7624)	80.—
395.	Hodiny čtyřsloupkové, čtvrťové, ve hnědé dřev. skřínce, bohatě zdobené kováním a řezanou orlicí na vrchu. (7507)	950.—
396.	Skupinka porcul., tři psi na budce, barevná, novější. (L)	40.—
397.	Knihovna z ořechového dřeva, dvoudveřová se sloupky, biederm. (7629)	1400.—
398.	Skříň se sedmi zásuvkami, ořechová. (7632) .	600.—
399.	Soška porcul., karikatura šviháka, barevná, Dalvice, znač. (L)	50.—
400.	Hodiny malé staroněmecké. (7450)	350.—

